

Ушла из жизни легенда новосибирской оперы

02.02.2018



В Новосибирск Занаида Захаровна приехала в 1965 году после окончания Горьковской консерватории и стала солисткой Новосибирского государственного академического театра оперы и балета. За 25 лет работы на сцене переиграла практически весь классический репертуар драматического сопрано, создала ряд ярких образов в операх XX века.

Среди ее театральных работ – Купава («Снегурочка»), Ярославна («Князь Игорь»), Дездемона («Отелло»), Наташа («Русалка»), Донна Эльвира («Дон Жуан»), Манон («Манон Леско»), Тоска («Тоска»), Лиза («Пиковая дама»), Татьяна («Евгений Онегин») и многие другие.

Кроме того, Диденко вела активную концертную деятельность, в ее камерном репертуаре около 300 произведений отечественных и европейских классиков, старинные русские романсы, песни и романсы М. Таривердиева, цикл В. Гаврилина «Вечерок», народные песни.



Отелло – Валерий Егудин, Дездемона – Зинаида Диденко

Многие знают Зинаиду Захаровну как необычайно талантливого педагога. В Новосибирском театральном училище она работала заведующей вокальным отделением с 1967 по 1976 годы. А с 1974 года – на кафедре сольного пения Новосибирской консерватории. С 1992 года возглавила кафедру.

В 1979 году Диденко получила звание народной артистки РСФСР. Она являлась членом совета по вокальному искусству при Министерстве культуры РФ, проводила мастер-классы в Москве, Владивостоке, Улан-Удэ, Чебоксарах, Китае, Южной Корее.

Среди выпускников Зинаиды Диденко известные артисты, работающие в музыкальных театрах и филармониях России и других стран.

Прощание с выдающейся певицей и педагогом пройдет в воскресенье, 4 февраля с 11 до 13 часов в фойе Большого зала Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

Фото предоставлено Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки и из архива Новосибирского государственного академического театра оперы и балета

