

Мария Баева: «Равнодушие – это тоже предательство»

21.06.2018



Тонуть в болоте по-научному

– Мария, какой момент на съемках «Путешествия к центру души» оказался для вас необычен?

– Моей героине пришлось тонуть в болоте. К этому я подошла со всей ответственностью. Очень хотелось сыграть все правдоподобно, поэтому я прочитала достаточно много информации: почему болото затягивает, что в этот момент происходит с человеком и так далее...

– Как складывались отношения с Александром Робаком, который сыграл отца вашей героини?

– Александр – удивительный партнер! Еще в самом начале он сказал: «Слушай, давай придумаем что-нибудь, чтобы наши отношения выглядели настоящими в кадре, как бывает у папы и дочки?» И предложил фразу: «Не морщи лобик!», которую режиссер сразу одобрил. И таких придумок во время съемочного процесса у нас было много.

– Ваша героиня простила предательство подруги. Чего бы вы не смогли простить

близкому человеку?

– Равнодушие. Оно может сломать человека не меньше обманов и сплетен. Равнодушие – это тоже предательство.

На одной волне

– **Мария, расскажите про личную жизнь.**

– С будущим мужем мы познакомились на съемках. Он тоже киношник, занимается декорациями и художественной частью. Так что профессия нас свела, и мы с мужем – на одной волне...

– **Верите в традиционные ценности?**

– Я уверена, что если люди любят друг друга, то нужно вступать в брак. Когда люди находятся в свободных отношениях, допускаются мысли о том, что в любой момент можно уйти. При малейших сложностях. А после загса о таком думаешь намного реже, потому что у тебя появляются некие обязательства. Сейчас мало кто хочет брать на себя ответственность за что-либо. Но я – за брак!



В роли Риты в сериале «Путешествие к центру души»

Елена Соколова,

фото из личного архива Марии Баевой