

«Ростов»: Смольянинова вдохновила и научила фене «Блатная музыка»

15.04.2019



Иван Охлобыстин и Артур Смольянинов в жизни – лучшие друзья, а в сериале – враги Котелок и Козырь

В 1920-е годы в Ростове-на-Дону белогвардейцы проигрывают битву за город и отступают на юг. И столица Дона, где новая еще не успела укрепиться, становится вотчиной бандитов. Чтобы возглавить борьбу с ними, нужна сильная личность: человек волевой и бесстрашный, желательнее – знающий преступный мир и царящие в нем законы. Такой находится – это отважный и находчивый Иван Козырев по прозвищу Козырь...

Главный козырь

Персонаж Артура Смольянинова Иван Козырев – в прошлом ростовский вор и бандит. Но революция круто переменяла его жизнь.

– Козырь – бывший грабитель, побывавший на каторге и сбежавший оттуда, – рассказывает Смольянинов про своего героя. – Он два года воевал за красных в составе знаменитой Первой конармии Буденного. И пришел оттуда человеком с новым взглядом на жизнь...

Революция смыла старые грехи, и вчерашнего преступника назначают начальником вновь сформированного отдела уголовного розыска. Руководство уверено: только Козырев, изнутри знающий воровской мир, может искоренить преступность в городе. И он, собрав команду смелых и надежных бойцов, объявляет войну преступному миру...

Не вкручивая баки

Перед Смольяниновым стояла нелегкая задача: он должен был убедительно показать, как ярый бандит становится бескомпромиссным борцом с бандитизмом.

– Козырь мне хорошо понятен своей природой, своим сердцем, – рассказывает Артур. – А еще я хорошо знаю и люблю Ростов-на-Дону, там живут близкие мне люди. Знаю и блатную субкультуру и понимаю, как эти люди общаются. Кое-что полезное для роли нашел в литературе – например, с головой погрузился в прекрасную книгу «Блатная музыка», изданную в 1908 году. Это словарь жаргона и сборник блатного фольклора того времени. Лексика, которой наполнена эта книга, очень часто приходит нам на помощь. Например, вместо: «Что ты мне врешь?» – мы в кадре говорим: «Что ты мне баки вкручиваешь?» – или: «Что ты мне вола водишь?» Это и создает эффект достоверности.



Котелок вывел банду на бой с отрядом Козыря

Тайные знаки

У Артура в фильме, кроме шрама и усов, еще две татуировки. Первая – крестовый туз на безымянном пальце – означает «осужден за грабеж». А вторая, на среднем пальце: череп, помещенный в крест – «склонен к созданию преступных группировок».

– Эта наколка говорит еще и о том, что он – лидер, – пояснили нам художники по гриму. – В блатном мире тех лет герои узнавали многое друг о друге именно по татуировкам. Например, у татуировки в виде сердца, пронзенного кинжалом, смысл такой: ее обладатель – кровавый убийца. И в середине этого сердца, как правило, было написано «МИР» – что означает: «Меня изменит расстрел». А котов и кошек набивали себе обычно те, кто был постоянно «прописан» в тюрьме, лишь изредка выходя на свободу, чтобы вскоре снова вернуться за решетку..

Конечно, никаких натуральных наколок мы не делали и не рисовали временные – используем специальные наклейки. Ведь если нарисовать татуировки на коже актера, то они будут выглядеть очень свежими, что для съемок совершенно не подходит.

Екатерина Шитикова, фото НТВ