

# Рекорд на грани помешательства – Валдис Пельш

15.10.2019



## **Дело прогонит смерть**

Почетный профессор МГУ, телеведущий, продюсер, режиссер-документалист, музыкант, дайвмастер, кандидат в мастера спорта по прыжкам с парашютом, отец четверых детей, философ по образованию. Да-да, это все о нем, о Валдисе. Как он все успевает? Наверное, во многом его разносторонность объясняется следующим:

*– Я в шесть лет проснулся от пронзительной мысли, что умирать, наверное, очень больно, – признался Пельш Кире Прошутинской. – Страх смерти, мне кажется, должен быть заменен страхом не успеть сделать очень много хороших вещей. Надо спешить.*

## Три на два не делится?

Валдис приехал из родной Риги в Москву в 16 лет, поступил на философский факультет МГУ. В том же 1983 году на мехмат МГУ поступил Алексей Кортнев, ставший лучшим другом Пельша на многие годы. Правда, дружба возникла не сразу.

*– Мы в один день пришли в студенческий театр МГУ наниматься актерами. И у нас было конкретное негативное мнение друг о друге. У меня тетя играла в этом театре, я был блатной, и меня бы взяли по-любому. А он старался понравиться, играл на гитаре, пел песню, напрягался – красный весь такой... А потом случилась история с бутербродами.*

Было это так. Через неделю после начала занятий была репетиция – в воскресенье. Все столовые закрыты, есть нечего. Кортнев принес с собой три бутерброда с ветчиной и два отдал Пельшу! Валдис проникся, и вскоре был создан «Несчастный случай».

Пельш признается, что сейчас с Кортневым они видятся гораздо реже, чем раньше. Но это ничего не меняет в их теплых отношениях.

*– Я удивляюсь, что этот человек так чувствует меня и, когда мы говорим, нам интересно все время, – говорит Валдис. – Правда, в наших отношениях с моей стороны появилась корысть. Леша пишет песни к нашим документальным фильмам и не берет с меня денег. И я этим пользуюсь.*

## 143 программы враз

Популярность пришла к Пельшу, когда он стал вести программу «Угадай мелодию». Трудно было не обратить внимания на этого ведущего: яркая одежда, активная жестикуляция – вот то, что стало его фишкой. Хотя родным, привыкшим к тому, что в жизни он совсем другой, это было странно.

*– Дело в том, что в первом пуле мы записали 143 программы подряд. Это был рекорд на грани помешательства... А мама же не знала, что мы сразу столько выпусков сделали. Увидев первую программу, говорит: «Ты больше так не делай! Чтобы завтра этого не было...» – смеется Валдис. – Но это была производственная необходимость, техника захвата пространства.*

## Крокодил в доме

Обеспечить близких – это очень важно для телеведущего. У него четверо детей: дочери Эйжена и Илва, сыновья Эйнер и Ивар. Он их обожает и очень скучает, когда уезжает в свои экспедиции. А что насчет их воспитания?

*– Их воспитание – это расплата за то, что ты получил такое удовольствие, как дети. Ты заводешь детей для себя, потому что это колоссальная радость, когда ты видишь, как они растут, говорят какие-то смешные вещи. Сейчас мой младший сын Ивар приходит пугать меня в кабинет. Надевает на руку крокодила, становится за занавеской и говорит страшные слова. Я, соответственно, залезаю под стол с криками: «Не ешь меня, крокодил! Возьми лучше моего младшего*

*сыночка», – смеется Валдис.*

Почему он никогда публично не говорит о любви? Как относится к брачному контракту? Как случилось, что его старшая дочь Эйжена попала в Книгу рекордов Гиннеса? Об этом и не только – в новом выпуске программы «Он и Она» с Кирой Прошутинской.

***Юлия Палагина***