

Застройщик дважды оспорил культурное наследие «Металлиста»

18.02.2020



«Металлист», что на ул. Римского-Корсакова и прямо напротив Сквера Славы, был признан объектом культурного наследия местного значения в ноябре прошлого года. А в феврале «Парк Победы» подал сразу два иска, потребовав признать это решение неправомерным. В одном иске застройщик оспорил само решение инспекции по охране памятников, а в другом заявил о том, что признание здания памятником произошло за рамками отведенного на такую процедуру срока.

Инспекция и проводивший историко-культурную экспертизу Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области возражают, указывая, в частности, на тот факт, что срок подачи иска с оспариванием действий инспекции уже истек.

Тем не менее оба иска приняты к производству. Но в объединении их в одно дело суд отказал. Заседания по ним пройдут в марте.

Долгое время решалась судьба полуразрушенного здания кинотеатра. 1 августа 2018 Александр Кошелев, на тот момент начальник управления по охране памятников, включил здание кинотеатра «Металлист» на ул. Римского-Корсакова в

перечень выявленных объектов культурного наследия. А на следующий день, 2 августа, по решению собственника (ООО «Парк Победы», входит в группу «Химметалл») начался снос объекта, который был остановлен в тот же день – нельзя ломать здания, взятые под госохрану.

Статус «выявленного объекта культурного наследия» дал лишь временную защиту. Было назначено несколько экспертиз, одну из которых в петербургском ООО «Научно-производственное бюро «Стройреставрация» назначил сам «Парк Победы». В качестве эксперта выступил кандидат исторических наук из Дагестана Руслан Гаджиев, защищавший свою кандидатскую по теме распространения ислама на Кавказе в Раннем Средневековье. Он отказал новосибирскому «Металлисту» в исторической ценности.

Вторая экспертиза проводилась по заказу Научно-производственного центра по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области архитектором-реставратором Екатериной Шаповаленко. И она пришла к выводу, что здание представляет историко-культурную ценность и его необходимо брать под охрану государства.

Итоговое решение должна была принять в начале августа госинспекция по охране памятников, но она отменила результаты обеих экспертиз и назначила новую, которая признала здание кинотеатра «Металлист» объектом культурного наследия.