

НОВАТу не нужна «Золотая маска», их ставить некуда – Кехман

04.12.2015



«Люди, которые хотят провести время в театре, привыкнут к минимальной цене в 500 рублей и будут ходить на постановки», – заявил Кехман.

Он также отметил, что цены на билеты в оперный театр повысились лишь на 200 мест высокого партера, который появился в театре после реконструкции. По его мнению, это позволяет сдерживать рост цен на остальные места в театре.

«Студентам мы продаем билеты за 300 рублей, пенсионерам и ветеранам – за 100. Стоимость билетов возросла лишь на высокий партер, остальные остались на прежнем уровне или стали ниже», – заметил Кехман во время прямого эфира на НГС, посоветовав новосибирцам приобретать билеты на спектакли заранее.

Ранее в театре сообщали, что «существенно дороже стали партер и высокий партер, где максимальная цена выросла с 1800 рублей до 2500, а самые дешевые билеты подорожали с 400 до 500 рублей».

При этом Кехман отметил, что надеется увидеть в театре новую публику, к коей

он отнес семейные пары, бизнесменов и интеллигенцию.

«Не важно, на какую постановку приходят люди. Важно, чтобы они шли в театр. Не важно, прослушают ли они всю оперу или только одну арию, главное – что они пришли в театр и почувствовали атмосферу. Мы открыты для всех, у нас нет ограничений», – подчеркнул Кехман.

По поводу снятых с репертуара спектаклей Кехман пояснил, что они исчезли по ряду причин. Среди них он назвал долгий монтаж, личную неприязнь, непродление контракта с постановщиком, а также малую продажность постановок. Помимо этого, директор НОВАТа выступил против того, чтобы впредь театр участвовал в «Золотой маске», назвав фестиваль «пережитком прошлого».

«Золотая маска – не тот фестиваль, в котором должен участвовать уважающий себя театр. Он не отражает ничего и является пережитком прошлого. Мне важно, чтобы театр заполнялся, чтобы люди в него ходили. Мне важно мировое признание, участие в международных фестивалях. У театра 18 масок, зачем ему еще. Их ставить некуда», – сказал Кехман, добавив, что пытается сделать театр оригинальнее. Для этого, по его оценке, потребуется года два.

Фото: polytika.ru