

Музей сибирского панк-рока переехал из Новосибирска в Москву

05.08.2020



Чиркин – основатель легендарной новосибирской рок-группы «Путти». Он не только фанат русского панк-рока, но и сам является самым настоящим панком по образу жизни. Чиркин собрал свою группу в молодости в 1980-х. С тех пор команда выпустила сотни песен и десятки альбомов. Чиркин очень продуктивен в своем возрасте – продолжает записывать альбомы и пишет мемуары, в которых фигурируют Егор Летов и группа «Гражданская оборона», Янка Дягилева, Вадим Кузьмин, известный также как «Черный Лукич». Все они были частыми гостями дома у новосибирского панка.

Бревенчатая избушка, в которой жил Чиркин на улице Инской, не столько дом, сколько панк-убежище и островок ностальгии по бурной молодости в современном мире. Здание 1914 года постройки рокер превратил в музей сибирского панка.

Предоставлено Константином Голодяевым

Атмосфера в нем далеко не музейная. Экспонаты не хранятся под стеклом, их можно потрогать, взять в руки и рассмотреть поближе. Приметы рок-культуры рассыпью представлены по всему дому и двору.

Андеграундный дух создают концертные афиши, пластинки, фотографии, книги, одежда, подарки. В том числе колокольчик легендарного рокера Александра Башлачева, исполнившего бессмертное произведение «Время колокольчиков». Отдельный уголок посвящен главному сибирскому панку Егору Летову.

В доме до последнего проходили вечеринки, концерты, турниры по настольному хоккею, репетиции. Теперь это все ушло в прошлое. Как не боролись краеведы и историки за Инскую, одну из первых улиц города, власти не признали ее историческую ценность. Многие дома пойдут под снос, в том числе и музей.

Дом-музей «Путти-хауз»

«Он под снос, место историческим не признали, и когда потом снесут, лишний гемор с музеем, а здесь (в Москве. – Ред.) он интересен», – рассказал НДН.инфо Александр Чиркин.

По его словам, в столицу он переехал навсегда. Рок-артефакты будут частями передаваться из Новосибирска. Первая партия экспонатов уже в дороге. В Москве они будут появляться в виде передвижной выставки на различных рок-концертах и фестивалях сибирских рок-групп.

Чиркин отметил, что следит за процессом создания мемориального музея Летова. Он будет располагаться в омской промзоне, в квартире, где лидер «Г0» проживал последние годы и умер в 2008 году. Созданием музея занимаются энтузиасты при поддержке музыканта и брата Егора Сергея Летова. Чиркин не исключил, что двум музеям удастся посотрудничать и, возможно, обменяться экспонатами.

Панк-музей был уникальным не только для Новосибирска, но и для страны в целом. Сегодня его по достоинству могли оценить немногие, считает новосибирский краевед Константин Голодяев.

«Жаль, что его не смогли принять и удержать. Другой такой возможности не будет. Даже если говорить о развитии в музей дома Янки Дягилевой, это будет совершенно другая экспозиция, более причесанный вид, чем тот «раздолбай», который существовал у Саши. Музей городу в глобальном смысле не нужен. Он нужен нескольким десяткам людей, которые этой темой интересуются», – сказал эксперт.

Он вспомнил, как в дом приводили туристические экскурсии, и посетители были в восторге от атмосферы музея. К сожалению, он так и не стал частью культурной инфраструктуры.

Чтобы сделать из него полноценный музейный или туристический объект, потребовались бы огромные вложения в ремонт здания и благоустройство прилегающей территории. Сложно представить, во сколько это бы обошлось, ведь там даже нормального туалета не было.

Предоставлено Константином Голодяевым

Голодяев уточнил, что Чиркин перебрался в Подмоскowie. По словам панка, люди, которые живут в Москве и рядом с ней, больше заинтересованы в существовании такого необычного музея. Кроме того, там больше туристов, в том числе иностранных, которых можно удивить самобытной сибирской рок-культурой.

Эксперт по краеведению добавил, что в сентябре закончатся съемки и монтаж документального исторического фильма «Прощание с Инской», в котором один из сюжетов будет посвящен панк-музею. Планируется, что показ фильма будет организован в кинотеатре «Победа» весной, а потом появится в открытом доступе в Сети.

Ольга Диянова