

Сокровища Сибири: в Новосибирске открылась выставка основателя археологической школы Татьяны Троицкой

04.04.2025



Выставка музея рассказала посетителям о жизненном пути исследовательницы, посвятившей более 70 лет изучению археологии и 50 лет – преподаванию в Новосибирском педагогическом университете.



Так, сибиряки смогли увидеть фотографии полевых экспедиций археолога, а также процесса занятий археологического кружка, основанного при НГПУ. Кроме того, Татьяна Троицкая поделилась материалами из личного архива археолога и собственными научными трудами, благодаря которым новосибирцы смогли чуть больше углубиться в археологию.





Не лишним будет сказать, что идейная вдохновительница музейной экспозиции оказала большое влияние на развитие археологии в регионе.

Как отметил директор музея Антон Рубшев, это выставка имеет особую значимость, поскольку в учреждении не только представлены археологические находки Татьяны Троицкой, но и работают люди, лично знакомые с ней и знающие, какую роль она сыграла в становлении этой античной науки в регионе.



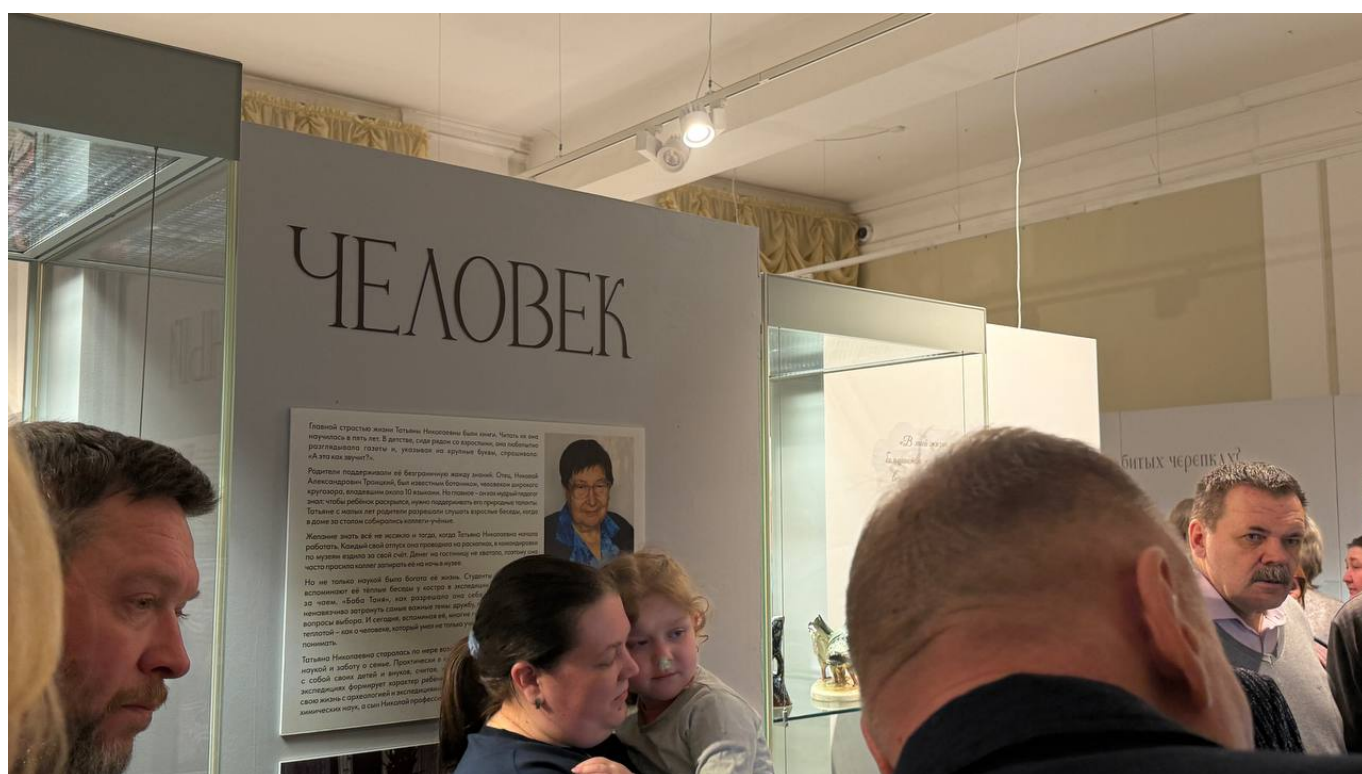
По воспоминаниям заведующего отделом археологии палеометалла Института археологии и этнографии СО РАН Вячеслава Молодина, для которого Татьяна

Троицкая стала первым учителем, исследовательница отличалась особой любовью к своему делу и всегда смело отправлялась в новые экспедиции. По его словам, она была «совершенно незаурядным человеком».



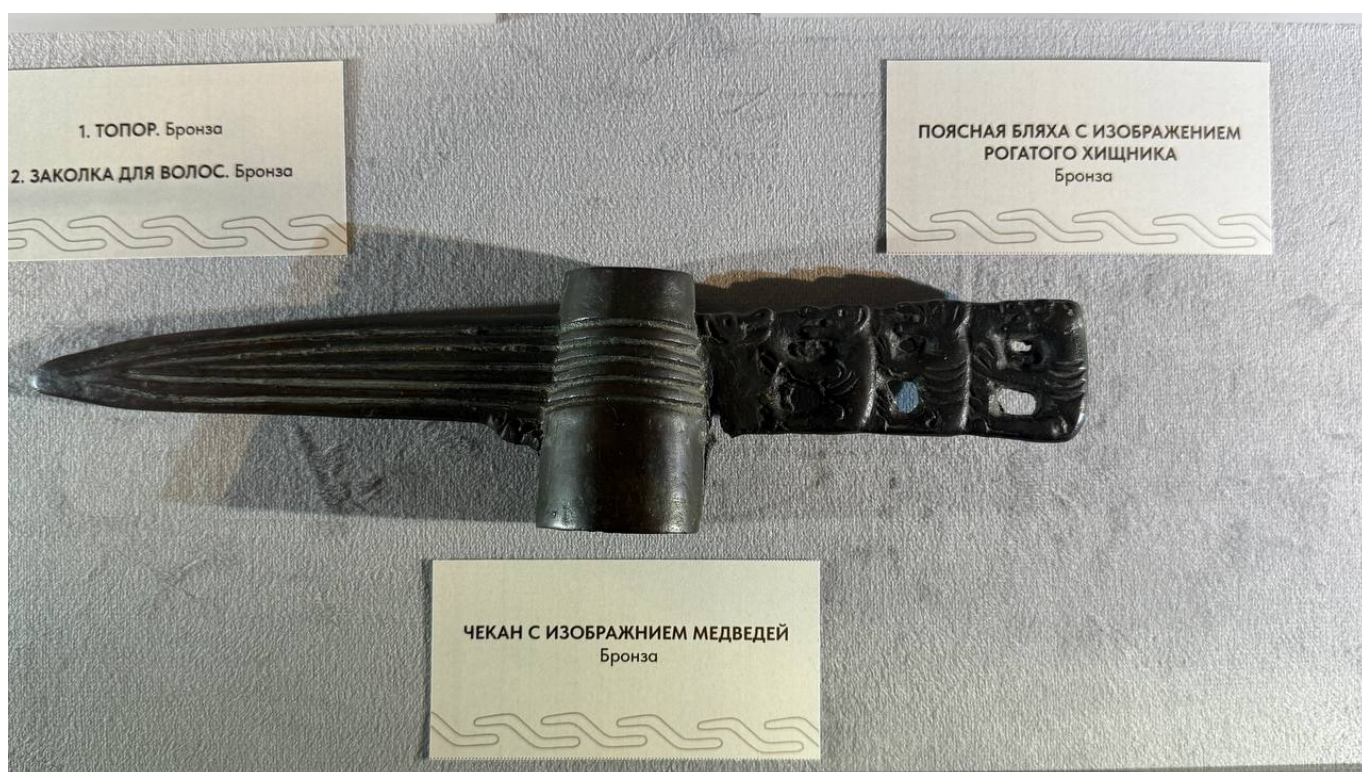
Концепцию выставки организаторы разрабатывали так, чтобы рассказать о Татьяне Троицкой как об ученом, педагоге и интересной личности, объясняет куратор музея. В витринах выставочного зала отразилась история развития и становления жизненного и профессионального пути сибирского археолога.





Так, предметы в начале витрины рассказывают посетителям о первых экспедициях Татьяны Троицкой в Новосибирской области, а именно о раскопках на памятнике Колыванского района и памятнике Каменка. Эти предметы относятся к большереченской археологической культуре. В свое время археолог находила их на берегах и притоках Оби. К ним относятся топор, поясная бляха с изображением рогатого хищника, заколка для волос, подвески пояса, а также чекан с изображением медведя.





Как сама рассказала Татьяна Троицкая в своем полевом дневнике, эти образцы она спасла, рискуя своей жизнью. Они находились на обломке берега, который вот-вот должен был рухнуть в Обь, куда археолог спрыгнула, чтобы раскопать важные для науки погребения.



Несмотря на то, что исследования археолога затрагивают все эпохи истории Новосибирской области, наибольший интерес для Татьяны Троицкой представляли эпоха раннего средневековья и раннего железа, которые она активно изучала.





Так, новосибирцы ознакомились с материалами об этих исторических периодах, рассказывающих о том, как жили скотоводы и охотники, как в регион прибыли кочевники, и как складывался их быт. Например, в зале также были представлены сосуды с погребениями памятников Каменный мыс и Кудряшовский бор.





КЕРАМИЧЕСКИЕ СОСУДА
ВЕРХНЕЙ КУЛЬТУРЫ
V-VII вв. до н.э.



ДРЕВНОСТИ КУДЯШОВСКОГО БОРА

ПРОХЛАВНА-13 - КОМПЛЕКС
АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПАМЯТНИКОВ

МИКРОСКОП СИСТЕМЫ К. ЦЕРСА
Германия, 1970-е годы

При этом больше всего внимание зрителей привлекло крупное бронзовое зеркало, найденное у памятника Быстровка-1 в Искитимском районе Новосибирской области. Интересно, что на оборотная сторона зеркала выполнена с гравировкой из фигур прыгающих тигров. Так, если зеркало вращать, возникает иллюзия движения фигур хищников.



Тем временем другой блок экспозиции был посвящен роли Татьяны Троицкой в качестве педагога. Для того, чтобы собрать единомышленников, которых в то время было совсем немного, исследовательница создала археологический кружок при пединституте, где воспитала ни одно поколение ученых. Об ее педагогическом успехе говорят многие награды, также выставленные в музее.





Как подытожил куратор, Татьяна Троицкая была не только великим археологом, педагогом, но и прекрасной мамой, бабушкой, другом и наставником.

Добавим, что её личные вещи в витринах зала служат прямым тому подтверждением. Среди них оказались и подарки от ее друзей и учеников, и швейная машинка, благодаря которой она шила своим детям и внукам одежду в свободное от науки время.





Для справки:

Татьяна Троицкая (1925-2018) – автор около 300 научных и учебно-методических работ, в том числе шести монографий. Она исследовала десятки археологических памятников Новосибирской области эпохи раннего железного века (IV в. до н. э. – IV в. н. э.), написала историю древнего населения Верхнего Приобья и создала уникальную археологическую школу. Организовала Новосибирскую экспедицию, создала учебный музей и археологический кружок в НГПУ.

Текст/Фото Екатерина Павлюх