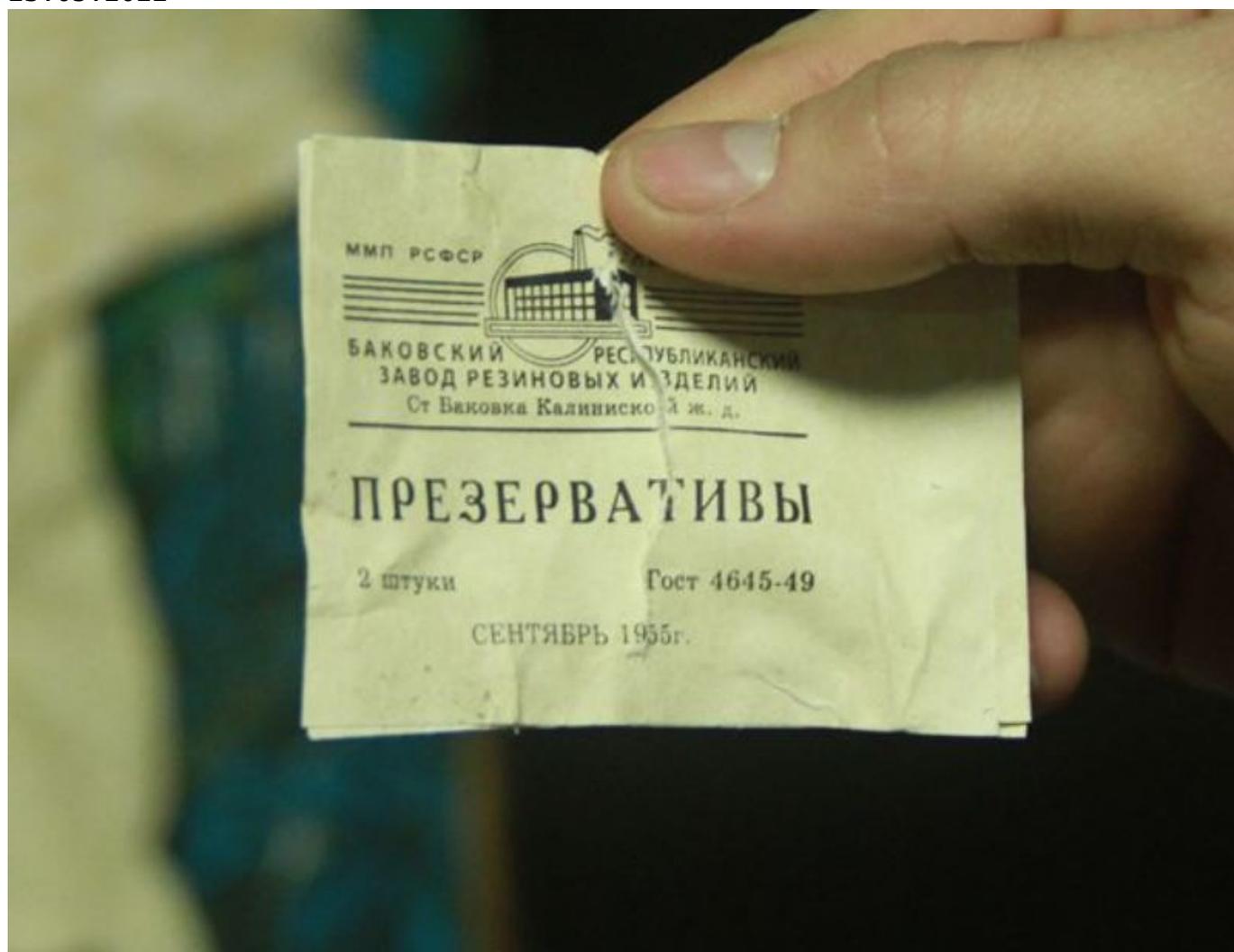


«Инская была улицей красных фонарей»: репортаж из музея секса в Новосибирске

23.05.2022



Выставка «Музей секса» прошла в Новосибирске в день проведения акции «Ночь музеев». Экспозиция не вошла в программу акции. Организаторы «Ночи музеев» отклонили заявку на проведение мероприятия для взрослых. На пиаре выставки это не сказалось, ее посетили более 2,2 тысяч человек.

Тех, кто ожидал увидеть на выставке порнографию, ждало разочарование. Экспозиция была посвящена исключительно истории секса в разные периоды XX века в России. Первая группа экспонатов относилась к дореволюционному периоду. Наиболее интересный артефакт того времени – желтый билет проститутки из Томской губернии Матроны 1910-года.



Такой документ в правоохранительных органах получала каждая проститутка в обмен на паспорт. Документу более 100 лет, он хранится в интегральном музее-квартире Академгородка.

«Как-то раз приехал в Академгородок известный муралист, тот, кто рисует большие граффити на стенах, и начал искать штопор. Зашел случайно в квартиру Анастасии Близнюк (основатель музея-квартиры), и они разговорились. Она показала ему этот желтый билет. Художнику Матрона очень понравилась. Теперь в Канаде, кажется, в Торонто, есть большой портрет этой девушки на стене», – рассказала куратор выставки Карина Ляникова.

В желтом билете были поля для отметок врачей о том, что девушка проходила обследование на венерические заболевания. Матрона ходила к гинекологу каждые две недели.

В Новосибирске того периода, а точнее, в Новониколаевске, официально работало семь публичных домов, а неофициально – 113. Улица Инская в те года была «кварталом красных фонарей», на которой почти каждый дом был либо борделем, либо сдавался проституткам для визитов их клиентов.



Резиновые изделия.

Настоящие парижские и американские резиновые предохранители без швов самой тончайшей выделки для мужчин.

Видные	дюж.	—	руб. 80 коп.
Красные	"	"	80 "
„Окстра“ с резервуарами	"	1	20 "
„Рига-Рига“ „Derby-Craek“	"	2	50 "
„Микадо“	"	2	50 "
„Микадо“ с резерв.	"	3	— "
Американские „New tip“	"	2	50 "
„New plus ultra“ (шелков.)	"	2	50 "
„Квафь“ со шпорами	"	5	— "
Тоже лучшего сорта	"	6	— "

Парижские и американские изделия приготовлены из чистой весьма тонкой резины, благодаря чему не рвутся и не лопаются.

Парижские и американские предохранители из рыбьего пузыря для мужчин

„Секулда“	дюж.	2	руб. 50 коп.
„Перфект“	"	4	— "
„Риваль“	"	5	— "
„Эф-Эф“	"	7	— "

Предохранители из рыбьего пузыря—это отборный сорт пузыря из семги и других благородных рыб.

— 12 —

Шпору (без презервативов) дюж. 3 руб.
Шпору-пальца (для надвигания на палец) дюжина 5 руб.

Искусственные резиновые органы.

Мужские:

- Твердый** с яйцами. Устройство для наполнения жидкостью и выпускация ее в соответствующий момент. Служит для пользования мимо собственного.

I сорт	15 руб.
II "	10 "

- Футляр** для надвигания на собственный, с мизинком (сусуеасорием) для лица. Он самостоятельно упрет и закроет собственный, если последний не действует.

I сорт	20 руб.
II "	15 "

- Надувающийся**, посредством имбующегося при нем кранка, с яйцами. Также как № 1, устройство для наполнения жидкостью и выпускация в соответствующий момент.

I сорт	25 руб.
II "	20 "

Вся с подвязками для прикрепления к телу, в родъ подтяжек.

— 13 —

Сохранился и прайс-лист дореволюционного секс-шопа. Стоимость американских и парижских «предохранителей» начиналась от 80 копеек и доходила до 3 рублей. Цена на презервативы из рыбьего пузыря могла доходить аж до 7 рублей. «Искусственные резиновые органы» стоили от 10 до 25 рублей.

Как рассказала Ляникова, в 1917 году, помимо политического переворота, в стране произошла еще и сексуальная революция. Власть большевиков уравнила граждан в правах, это, в том числе, упразднило мезальянс, который преодолеть раньше было просто невыносимо, и поспособствовало раскрепощению женщин страны Советов.





«Это Александра Колонтай. Первая советская феминистка-революционерка. Она писала о новой женщине. Это женщина, которая не стесняется своих сексуальных потребностей, знает, чего она хочет, и не боится заявлять об этом»

противоположному полу. Позже появилась теория стакана воды, которую приписывают Колонтай, но на самом деле она не ей принадлежит. Теория заключается в том, что, если я хочу пить, то я просто наливаю в стакан воды. То же самое с сексом: если я чувствую влечение, я подхожу к кому-то и предлагаю», – комментирует куратор выставки.

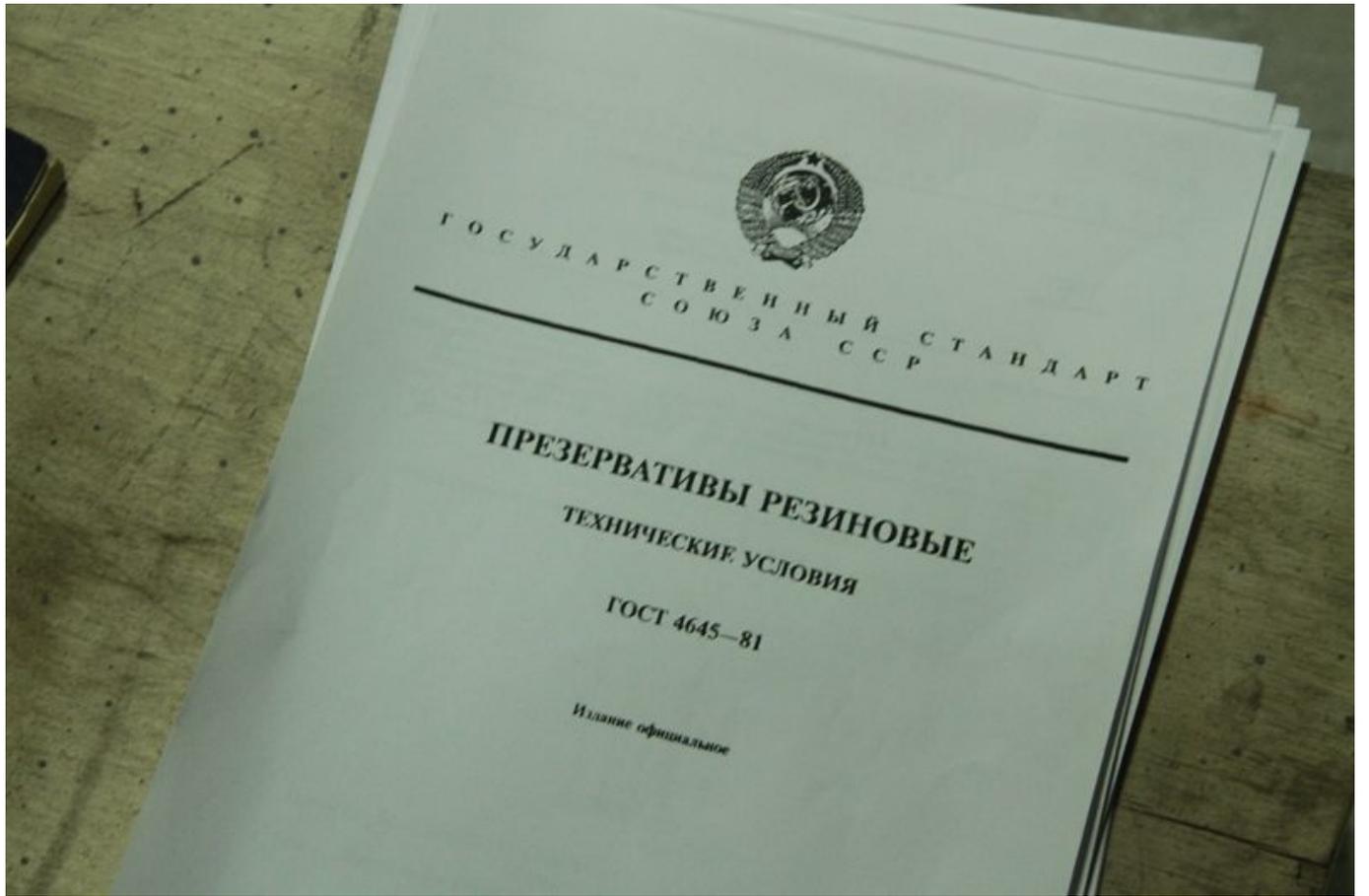
В те годы советскими психологами были сформулированы 12 половых заповедей революционного пролетариата. В список положений входили в том числе рекомендации не вступать в половую связь до брака, а заключать брак желательно по достижении 25 лет. Также советским людям не рекомендовалось флиртовать, ревновать партнера, а также увлекаться половыми извращениями.





В военное время, по словам куратора выставки, солдаты в условиях дефицита любви мечтали обзавестись эротической фотокарточкой. Небольшая стопочка таких изображений с немецкими женщинами была представлена на выставке. Советским солдатам она попала в руки во время одного из боев.

Экспонаты из позднесоветского периода показывают, что тогда уже были и сексуальное белье, и литература эротического содержания, и презервативы советского производства. Последние продавались под наименованием «Резиновое изделие №2».





Есть две байки, почему советские презервативы продавались под таким названием. По одной версии, их производили на одном заводе с противогазами. Противогазы были изделием № 1.

По другой легенде в аптеках продавались «изделия» трех размеров: от самого маленького до большого. Первый покупать мужчины стеснялись, а третий редко кому подходил, поэтому оба размера не были востребованы. Спросом в основном пользовался второй размер, поэтому целесообразнее было производить именно его.



1990-е считаются в нашей стране периодом сексуальной революции в том числе из-за большого числа газет и журналов интимного содержания, освещения темы секса на телевидении. Среди экспонатов того времени на выставке можно было увидеть первых «резиновых женщин», искусственную женскую грудь, интимные игрушки и так далее.

Экспонаты для выставки были предоставлены интегральным музеем-квартирой, частными коллекционерами и одним из новосибирских секс-шопов, у которого есть собственное собрание ретро-ассортимента.

«У нас не было цели показать порнографию и физиологию секса. Нам интересно, как половые отношения влияли на историю, культуру, положение женщины в обществе, как оно менялось. Как менялось нижнее белье, контрацепция и так далее», — добавила куратор выставки.



