

Новосибирский оперный начал новый театральный сезон (фоторепортаж)

13.11.2015



Вход в театр украшает мемориальная табличка, на которой золочеными буквами высечены имена людей, внесших свой вклад в строительство и оформление Дома науки и культуры, позже переименованного в Новосибирский театр оперы и балета.



Перешагнув знакомый порог, останавливаешься – с мая текущего здесь все изменилось до неузнаваемости. В гардеробе установили бархатные кресла,



двери комнат для хранения вещей украшает балдахин.



Но еще более неожиданным предстает вестибюль первого этажа.



«Ранее здесь была бедная цветовая гамма, которая не выявляла, а, наоборот, затушевывала преимущества архитектуры. Колор и обстановка напоминали интерьер советской бани высшего разряда», – отметил

автор интерьера, глава петербургской компании
«РосИнтерьерРеконструкция» Никита Архипов.



В мужских и женских туалетах увеличилось количество кабинок. Заменена вся сантехника, на стенах – новые зеркала.



В фойе первого этажа проявились места, не заметные прежде. Например, это пространство и раньше существовало, но теперь на него, увенчанное дорогими портьерами, невозможно не обратить внимания.



Променуар возле партера из лимонного превратился в серо-голубой, с немногочисленными коричневыми и белыми вставками.



Некогда стоявшие вдоль стен банкетки сменили серебристо-голубые кресла и диванчики, окружающие журнальные столики.



А параллельно им, в ряд стоят накрытые белоснежными скатертями высокие барные столы.



В зонах рядом со входом в зрительный зал можно присесть на темно-синие бархатные диваны.



Также на втором этаже оборудовали дамскую комнату – всю в зеркалах, а из нее дверь в смежное помещение – дамскую уборную.



Буфет также претерпел ремонт. В нем заметно прибавилось столиков, стульев и кресел.



Фишка зрительного зала – фирменные кресла с акустической подстройкой на задней части спинки прославленной итальянской компании, изготавливающей мебель исключительно для фешенебельных мировых театров. В партере теперь 755 посадочных мест. Ремонт, вопреки открытию, еще не закончен. Вскоре произойдет замена кресел в ярусах, а затем и на балконе. В общей сложности будет установлено еще 900 фирменных кресел.



«Слепой» зоны на задних рядах не осталось – все задние ряды подняты, и теперь с них прекрасно видно действие на сцене.

На сцене – новый занавес и декорации премьерного спектакля сезона «Спартак», билеты на который почти раскуплены, несмотря на повышение цен.



Эльвира Корченко
Фото автора